**Câu 1:**

Phân tích nguyên lí về sự phát triển:

* **Khi xem xét các sự vật, hiện tượng, ta phải đặt nó trong sự vận động và phát triển.**

+ ta cần nắm được sự vật không chỉ như là cái nó đang có, đang hiện hữu trước mắt, mà còn phải nắm được khuynh hướng phát triển tương lai, khả năng chuyển hóa của nó. Bằng tư duy khoa học, ta phải làm sáng tỏ được xu hướng chủ đạo của tất cả những biến đổi khác nhau.

+ quang điển phát triển hoàng toàn đối lập với quan điểm bảo thủ, trì trệ, định kiến. Tuyệt đối hóa một nhận thức nào đó về sự vật có được trong một hoàng cảnh lịch sử nhất định, xem đó là nhận thức duy nhất đúng về toàn bộ sự vật trong quá trình phát triển tiếp theo của nó sẽ đưa chúng ta đến sai lâm nghiêm trọng.

* **Không dao động trước những quanh co, phức tạp của sự phát triển trong thực tiễn.**

+ ta cần phải xác quyết rằng các sự vật hiện tượng phát triển theo một quá trình biển chứng đầy mâu thuẫn. Do đó ta phải công nhận tính quanh co, phức tạp của quá trình phát triển như một hiện tượng phổ biến, đương nhiên.

* **Quan điểm phát triển đồi hỏi phải có sự nhìn nhận, đánh giá khách quang đối với mỗi bước thụt lùi tương đối của sựu vật, hiện tượng. bi quan quan về sự thụt lùi tương đối sẽ khiến chúng ta gặp phải những sai lầm tai hại.**
* **Phải chủ động tìm ra phương pháp thúc đẩy sự phát triển của sự vật hiện tượng.**

+ ta phải tích cực, chủ động nghiên cứu tìm ra những mâu thuẩn trong mỗi sự vật hiện tượng. Từ đó, xác định biện pháp phù hợp giải quyết mâu thuẫn để thúc đẩy sự vật, hiện tượng phát triển.

* **Việc xác định những biện pháp cũng cần căn cứ vào từng giai đoạn, hoàn cảnh cụ thể của sự vật, hiện tượng. Vì sự phát triển diễn ra theo nhiều giai đoạn, từ thấp đến cao, từ hoàn thiện đến hoàng thiện hơn.**

+ vì trong sự phát triển cs sự kế thừa, ta phải chủ động phát hiện, cỗ vũ cái mới phù hợp, tìm cách thức đẩy để cái mới đó chiếm vai tròng chủ đạo.

* **Ta cũng phải tìm cách kế thừa những bộ phận, thuộc tính… còn hợp lý của cái cũ, đồng thời kiên quyết loại bỏ những gì thuộc cái cũ mà lạc hậu, cản trở sự phát triển.**
* **Phải tích cực học hỏi, tích lũy kiến thức khoa học và kiến thức thực tiễn.**
* **Tuyệt đối tránh bảo thủ, trì trệ trong tư duy và hành động.**

**+ Sự phát triển được thực hiện bằng con đường tích lũy về lượng để tạo ra sự thay đổi về chất. Do đó, chúng ta phải luôn nổ lực, chăm chỉ lao động để làm cho sự vật hiện tượng tích lũy đủ về lượng rồi dẫn đến sựu thay đổi về chất.**

**Câu 2:**

Từ những cơ sở trên e đã rút ra được cho bảm thân:

* **Một là,**tăng cường truyền bá, phổ biến các giá trị văn hóa truyền thống, giáo dục tri thức về văn hóa dân tộc trong xã hội, trọng tâm là thanh niên từ đó nâng cao ý thức trách nhiệm bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống. Trên cơ sở hiểu biết những cái hay, cái đẹp, những giá trị nhân văn sâu sắc của văn hóa truyền thống, nâng lên thành niềm tự hào dân tộc, ý thức trách nhiệm, quyết tâm hành động của tuổi trẻ trong việc bảo tồn và phát huy những giá trị văn hóa đó.
* Lãnh đạo thực hiện tốt công tác văn hóa thông tin, bảo đảmđịnh hướng, dẫn đường đối với xã hội. Đa dạng hóa công tác truyền bá văn hóa, phổ biến sâu rộngcác giá trị văn hóa truyền thống qua cácphương tiện, cáchthức,nhưthông qua các kỳ sinh hoạt đoàn, đội, hội, các hoạt động về nguồn, tham quanbảo tàng, di tích lịch sử, qua các cuộc thi tìm hiểu, dã ngoại,tổ chức tham quan các di tích lịch sử và về nguồn...
* **Hai là,** cần xây dựng và hoàn thiện các chủ trương, chính sách về phát triển đời sống văn hóa cho thanh niên. Thực hiện phương châm gắn tăng trưởng kinh tế gắn liền với tiến bộ và công bằng xã hội trong từng bước phát triển, trong từng chiến lược, kế hoạch; nhằm xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh cho thanh niên, bảo đảm phát triển văn hóa nâng cao chất lượng cuộc sống của thanh niên, bảo vệ môi trường sinh thái - nhân văn.
* Tăng cường đầu tư phát triển các thiết chế văn hóa ở cơ sở như nhà văn hóa, trung tâm học tập cộng đồng, điểm vui chơi, giải trí, xây dựng tủ sách truyền thống, phòng lưu niệm,… để thanh niên có điều kiện học tập, tìm hiểu về văn hóa truyền thống dân tộc.
* **Ba là,**phát huy vai trò xung kích, sáng tạo của thanh niên trong các nhiệm vụ, hành động cụ thể, thiết thực. Đổi mới nội dung hoạt động của Đoàn, đẩy mạnh các phong trào thanh niên, chú trọng phát huy vai trò của đoàn viên trong xây dựng cơ quan, đơn vị, khu dân cư văn hóa. Cụ thể hóa việc phát huy vai trò của thanh niên đối với xây dựng văn hóa bằng những nhiệm vụ cụ thể, thiết thực là xây dựng, phát huy truyền thống của gia đình, dòng họ, cơ quan, đơn vị, địa bàn dân cư, xóm làng và địa phương. Đóng góp xây dựng địa phương vững mạnh toàn diện. Sự cộng hưởng từ những việc làm cụ thể, thiết thực của mỗi cá nhân, tổ chức sẽ trực tiếp quyết định việc giữ gìn bản sắc dân tộc, xây dựng văn hóa.
* **Bốn là,**đấu tranh chống các biểu hiện tiêu cực về văn hóa. Chủ động theo dõi và kịp thời nắm bắt, uốn nắn và xử lý các biểu hiện lệch lạc trong việc tham gia sáng tạo, hưởng thụ văn hóa. Có các biện pháp, cách thức đấu tranh kiên quyết với các hiện tượng phản văn hóa. Nâng cao ý thức trong đấu tranh phòng ngừa, ngăn chặn và miễn dịch với các âm mưu chống phá của các thế lực thù địch trên lĩnh vực tư tưởng-văn hóa.
* **Năm là,** tổ chức các hoạt động giao lưu văn hóa. Tăng cường và đổi mới việc tổ chức những đợt sinh hoạt truyền thống sinh động nhân các ngày lễ lớn, ngày kỷ niệm, giao lưu gặp gỡ với các chứng nhân lịch sử, kể chuyện hoặc đối thoại với thanh niên; lôi cuốn thanh niên tham gia sưu tầm, ghi chép lịch sử địa phương, đơn vị, lịch sử đảng, đoàn thể ở địa phương đơn vị, sự nghiệp và cống hiến những nhân vật lịch sử, các vị Anh hùng,... để thanh niên có điều kiện giao lưu, học hỏi các thế hệ cha anh.
* **Sáu là**, tích cực, tiên tiến của văn hóa hiện đại, đồng thời phát huy tinh thần yêu nước niềm tự hào dân tộc, gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa của dân tộc. Kiên quyết đấu tranh đối với những biểu hiện vô cảm, hoặc những âm mưu chống phá của các thế lực thù địch.